

## **Aan de auteurs die een manuscript willen indienen voor publicatie door het KMMA**

### **INDIENEN**

Elk manuscript moet worden verstuurd naar de dienst Publicaties van het KMMA. We aanvaarden uitsluitend volledige manuscripten (Word-bestand via e-mail), samen met een visueel gedeelte met de geplande illustraties en een voorstelling van het ontwerp op vijf pagina's.

U stuurt alles naar:

KMMA

Publicatiedienst

Isabelle Gérard

Leuvensesteenweg 13

3080 Tervuren

[isabelle.gerard@africamuseum.be](mailto:isabelle.gerard@africamuseum.be)

Vooraleer u een manuscript opstuurt, controleert u best of het past binnen onze reeks (zie presentatiepagina op onze site) en of het beantwoordt aan ons publicatiebeleid:

“De dienst Publicaties van het Koninklijk Museum voor Midden-Afrika wil een significante bijdrage leveren tot het internationaal profiel van de instelling en de sociale rol die ze vervult. De dienst moet de toegankelijkheid en de valorisatie van het onderzoek dat het museum verricht, de vele collecties die er worden bewaard en bestudeerd en de tentoonstellingen, optimaliseren.

Enkel werken van internationaal niveau – van interne of externe onderzoekers – komen in aanmerking.

Dat de manuscripten in de lijn liggen van het *Mission Statement* van de instelling is een *conditio sine qua non*.”

### **1) Overzicht (max. vijf pagina's)**

Een korte omschrijving van de doelstellingen met volgende elementen:

#### *a) technische beschrijving*

- voorlopige titel,
- inhoudsopgave met titels en tussentitels van hoofdstukken, samenvatting van hoofdstukken,
- aantal woorden,
- lijst met tabellen, kaarten en grafieken,
- de auteur/ auteurs: korte biografie van de hoofdauteur.

#### *b) argumentatie*

- Wat is het hoofddoel van het boek?
- Wat is de context van de studie?
- Wat is de boodschap van het boek?
- Welke zijn de hypotheses?
- In welk opzicht is het boek origineel?

*Het publiek:* voor wie is het boek bestemd? Studenten, onderzoekers, beleidsmakers, vertegenwoordigers van ngo's ...

*Welke methodologie wordt gehanteerd?* Opzoekingswerk op het terrein, documentair onderzoek, gesprekken ...

*Mededinging*: bestaan er al andere boeken die dezelfde onderwerpen behandelen? Welke? Wat heeft dit boek te bieden in vergelijking met de andere?

*Oorsprong*: waar komt het idee voor dit boek vandaan? Doctoraatsverhandeling, onderzoeksproject, eigen wetenschappelijk initiatief ...

## **2) Het manuscript**

Het moet volledig zijn en op zijn minst vergezeld van een kopie van het voorziene beeldmateriaal.

Deze documenten moeten vrij zijn van rechten of de auteur moet de toestemming hebben geregeld.

U overhandigt het manuscript in elektronische vorm.

Het is opgesteld in Word en beantwoordt aan de regels uit de *style sheets* die op verzoek verkrijgbaar zijn op het voornoemde adres.

## **SELECTIEPROCEDURES**

De dienst Publicaties van het KMMA volgt een bijzonder strikte werkwijze.

De ingediende projecten, die beantwoorden aan voornoemde criteria, worden behandeld op het intern selectiecomité. Dat bestaat uit specialisten in de betrokken discipline die het lezen in functie van het publicatiebeleid, de wetenschappelijke kwaliteit van het project, de verspreidingsmogelijkheden, planning en budget.

Wanneer het intern comité zijn principeakkoord voor publicatie heeft gegeven, wordt het boek onderworpen aan een peerreview, een anonieme lezing door internationale specialisten, voorgedragen door de leden van het comité.

Op basis van hun verslag geeft het museum het boek al dan niet uit, eventueel nadat de auteur gevraagd werd een aantal correcties door te voeren.

Daarna wordt een contract getekend met de auteur zodat het KMMA het werk kan publiceren.