

# CARTES SENSORIELLES AFRICAMUSEUM

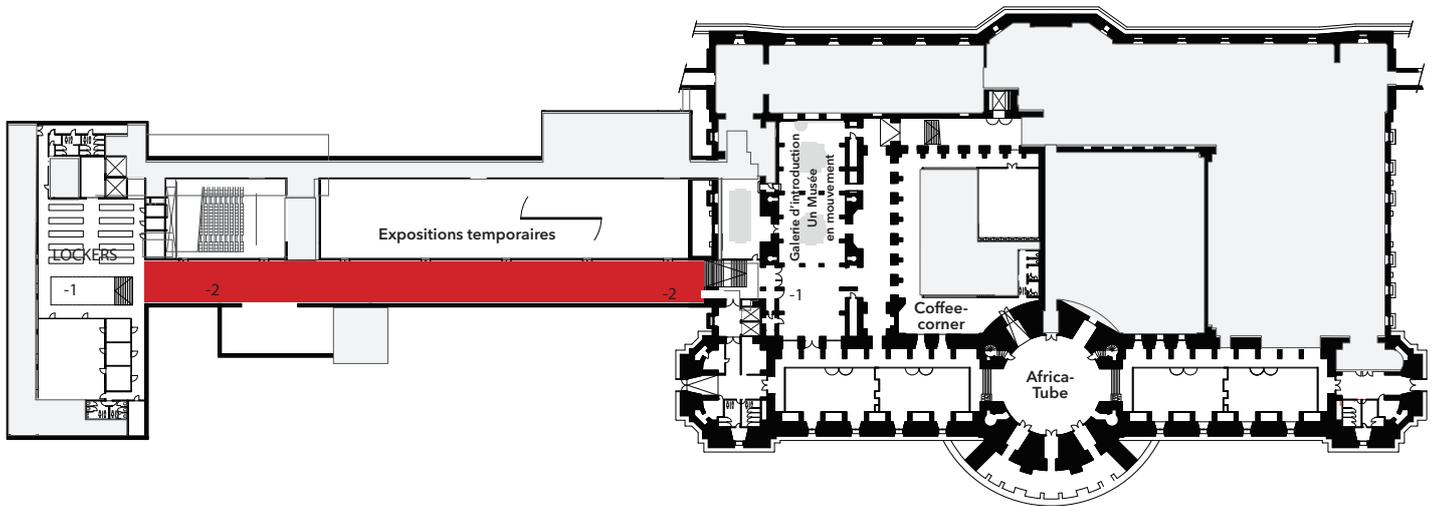


# TABLE DES MATIÈRES

Stimulations visuelles .....	3
Stimulations auditives .....	6
Zones fréquentées et calmes .....	8
Objets effrayants .....	9
Toilettes, ascenseurs et sorties .....	10

# CARTES SENSORIELLES : AFRICAMUSEUM

## STIMULATIONS VISUELLES

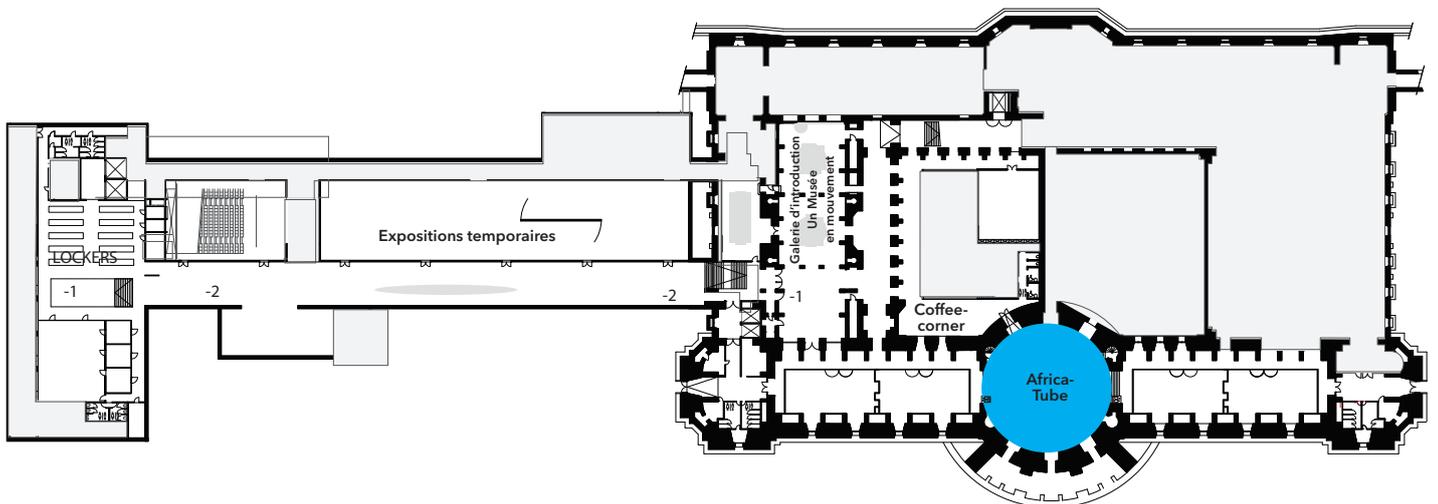


Voici le plan de la galerie souterraine, de la zone d'introduction et d'AfricaTube.

Les zones très lumineuses sont indiquées en **rouge**.

Le couloir est une zone très lumineuse.

Tout est blanc dans cette zone. Il y a de la lumière artificielle dans cette zone.



Les zones où il fait sombre sont indiquées en **bleu**.

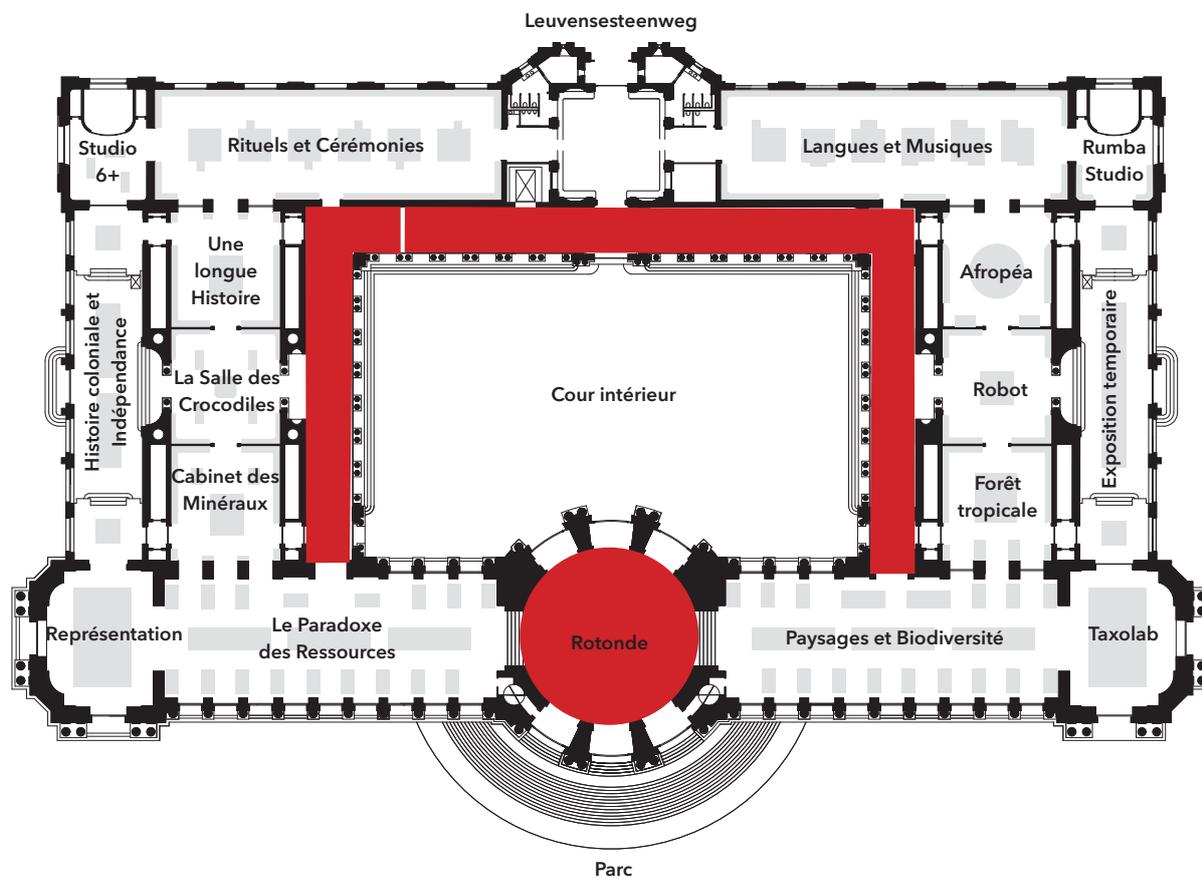
Dans AfricaTube, il fait sombre.

Il y a beaucoup d'écrans dans cette salle.

Les images sur ces écrans ont des couleurs vives et bougent.

# CARTES SENSORIELLES: AFRICAMUSEUM

## STIMULATIONS VISUELLES



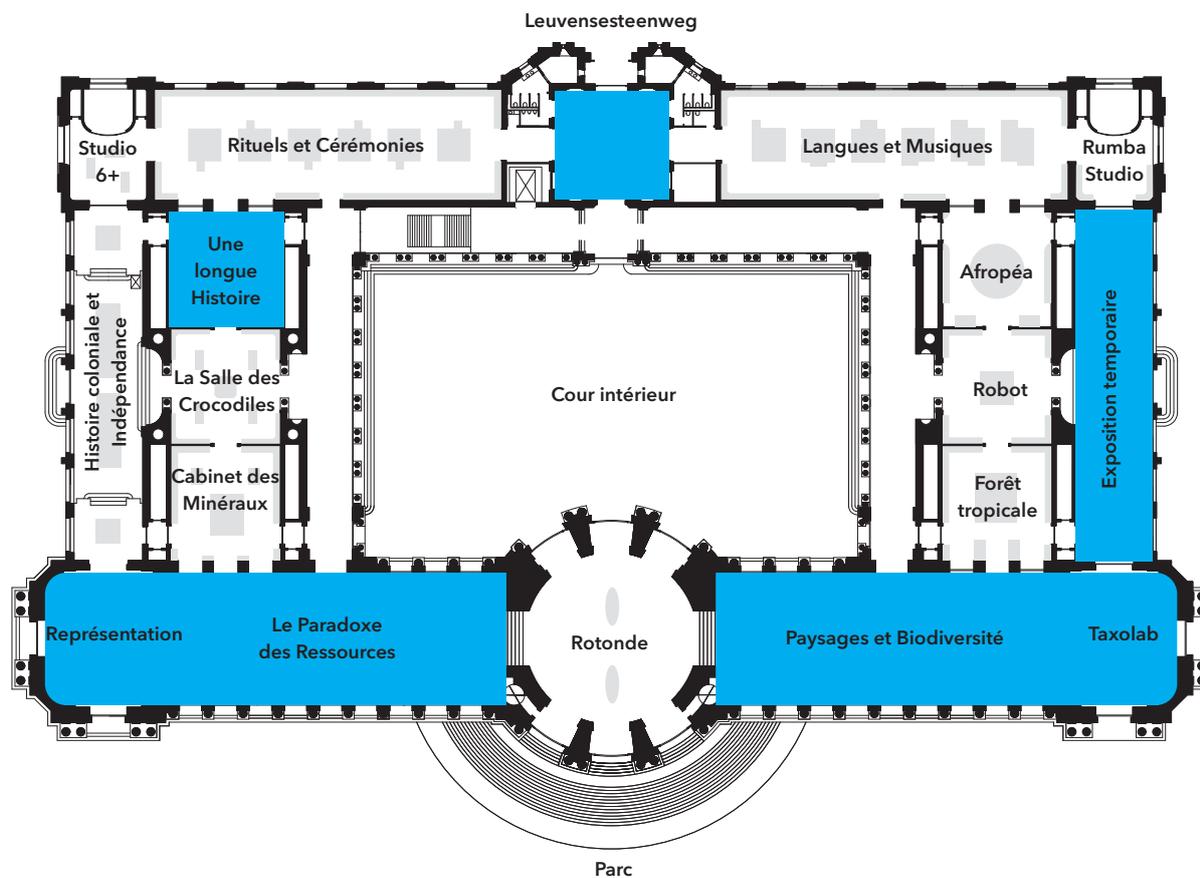
Voici le plan du rez-de-chaussée du musée.

Les zones très lumineuses sont indiquées en **rouge**.

La grande rotonde et les trois salles autour de la cour intérieure sont inondées de lumière naturelle.

# CARTES SENSORIELLES: AFRICAMUSEUM

## STIMULATIONS VISUELLES



Voici le plan du rez-de-chaussée du musée.

Les zones où il fait sombre sont indiquées en **bleu**.

Il fait sombre dans les salles suivantes :

- Exposition temporaire
- Paysages et Biodiversité
- Taxolab
- Le Paradoxe des Ressources
- Représentation
- Une longue Histoire
- Petite salle carrée

Dans presque toutes les salles, il y a des petits ou des grands écrans. Ces écrans diffusent de la lumière.

Dans presque toutes les salles, des spots projettent une lumière vive sur les objets exposés.

Dans la salle « Ressources », des panneaux d'information sont placés sur les scènes centrales.

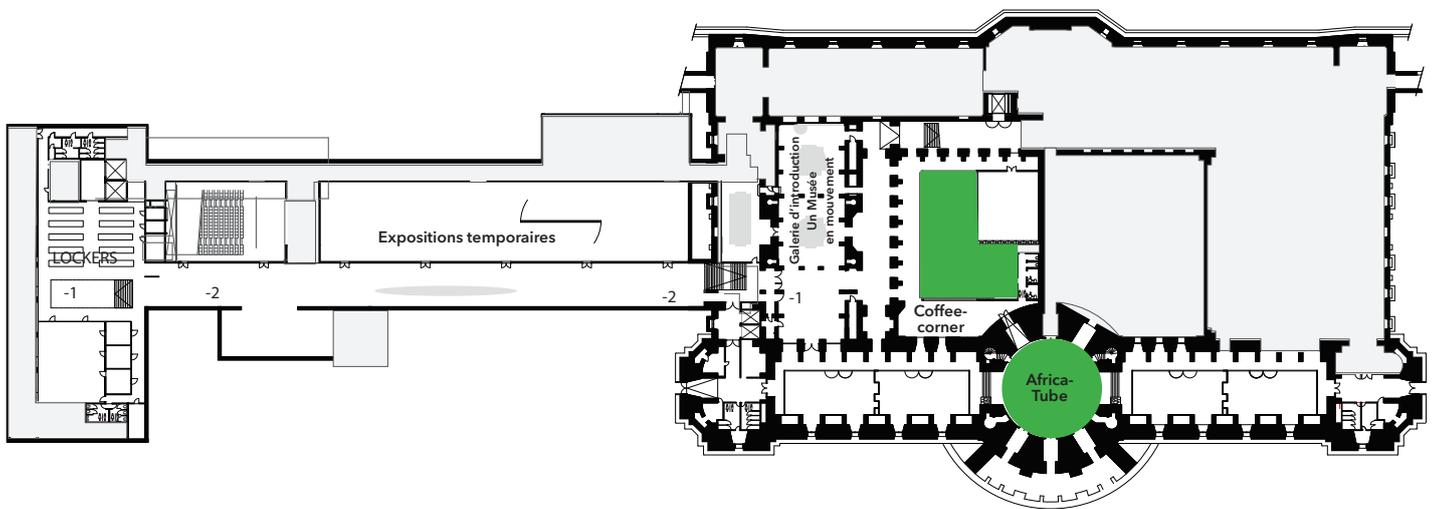
Ces panneaux d'information émettent une lumière très vive.

La salle « Robot » présente un robot. Lorsqu'il fonctionne, ce robot se met à bouger.

Dans la salle « Rituels et Cérémonies » sont disposés de grands écrans. Ces écrans produisent une lumière vive.

# CARTES SENSORIELLES: AFRICAMUSEUM

## STIMULATIONS AUDITIVES



Voici le plan de la galerie souterraine, de la zone d'introduction et d'AfricaTube.

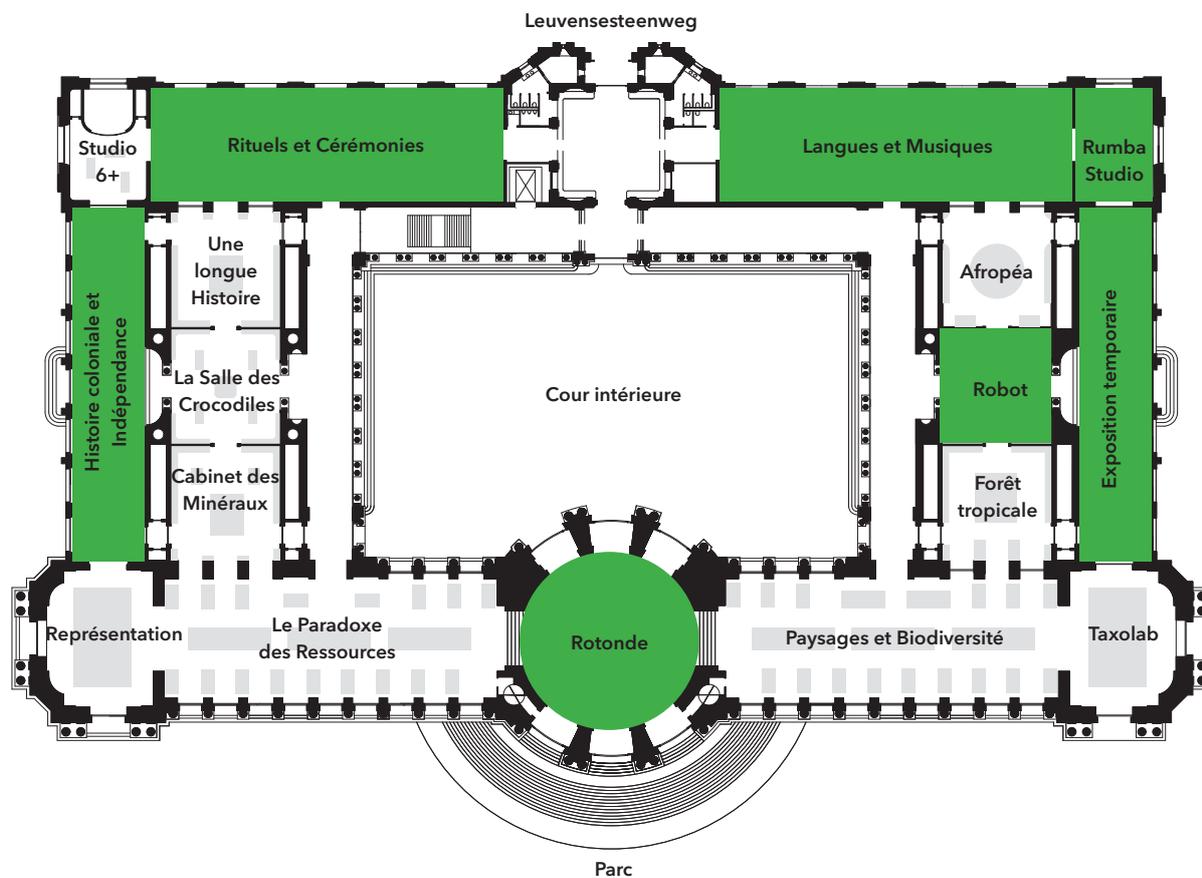
Sur le plan ci-dessus, je peux voir quelles sont les salles où il y a beaucoup de bruit. Les endroits où il y a beaucoup de bruit sont indiquées en **vert**.

Dans AfricaTube, j'entends beaucoup de sons qui se mélangent.

Je peux parfois entrer dans la cour intérieure. Je peux y entendre du bruit venant de l'atelier de musique. Ce n'est pas toujours le cas.

# CARTES SENSORIELLES: AFRICAMUSEUM

## STIMULATIONS AUDITIVES



Voici le plan du rez-de-chaussée du musée.

Sur le plan ci-dessus, je peux voir quelles sont les salles où il y a beaucoup de bruit.

Les salles où il y a beaucoup de bruit sont indiquées en **vert**.

Dans le couloir entre la salle carrée et la salle « Langues et Musique », j'entends parfois dire « Bienvenue » en différentes langues africaines.

Dans la salle « Langues et Musique », j'entends des sons qui se mélangent. Dans cette salle, les visiteurs peuvent jouer sur des instruments de musique.

Dans la salle « Rumba Studio », j'entends parfois de la musique forte.

La salle « Robot » présente un robot. Lorsqu'il fonctionne, ce robot produit des sons.

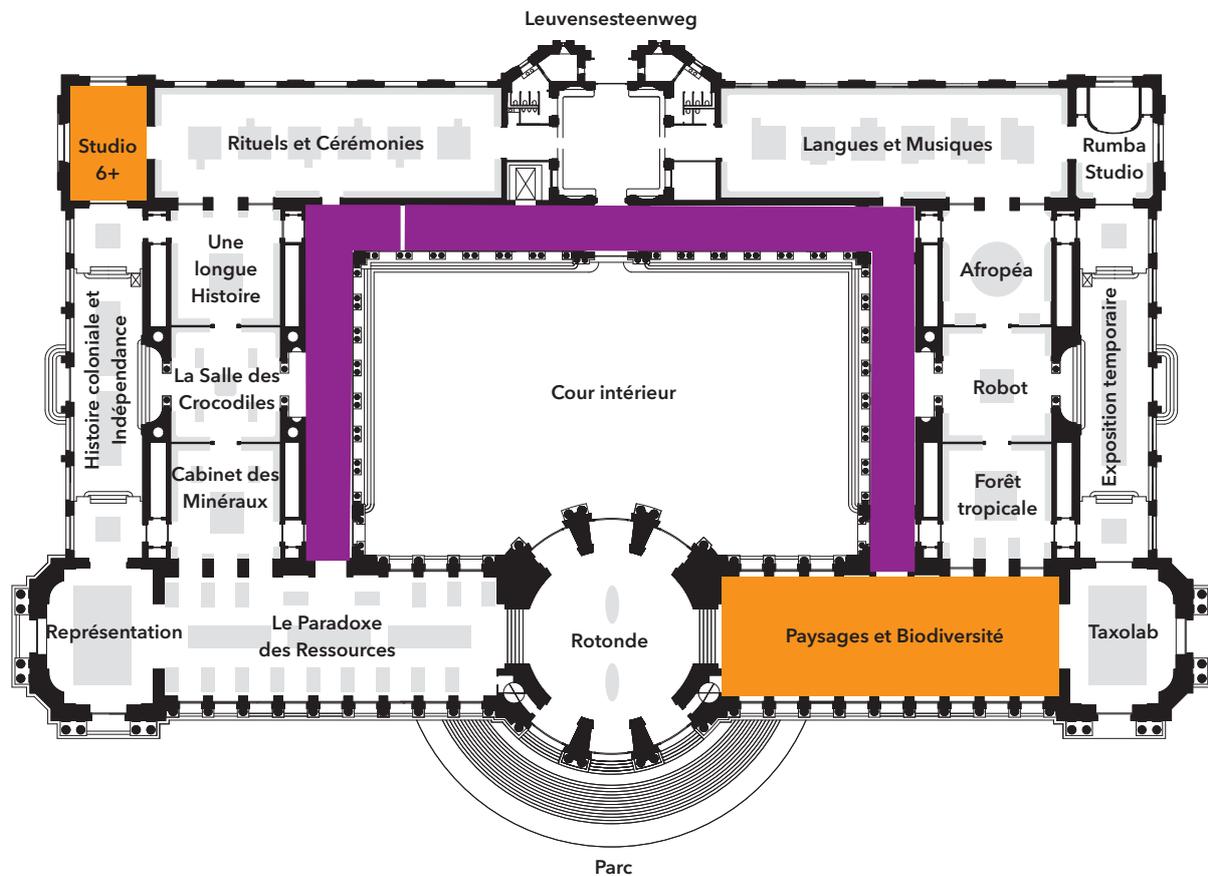
Dans la salle « Rituels et Cérémonies », j'entends des sons qui se mélangent.

Dans la grande rotonde, « La Salle des Crocodiles » et « Exposition temporaire », l'acoustique est mauvaise. J'y entends des sons qui résonnent.

Il y a des petits ou des grands écrans dans presque toutes les salles. En raison des mesures de précaution liées au COVID-19, les écouteurs reliés aux écrans ont été retirés. Les informations sont pour l'instant diffusées à voix haute. C'est pourquoi j'entends différents sons qui se mélangent. C'est OK.

# CARTES SENSORIELLES: AFRICAMUSEUM

## ZONES FRÉQUENTÉES ET CALMES



Voici le plan du rez-de-chaussée du musée.

Sur le plan ci-dessus, je peux voir quelles sont les parties du musée où il peut y avoir beaucoup de monde. Elles sont indiquées en **orange**.

Dans la salle « Paysages et Biodiversité », il peut y avoir beaucoup de monde.

Dans la salle « Studio 6+ », il peut y avoir beaucoup de monde.

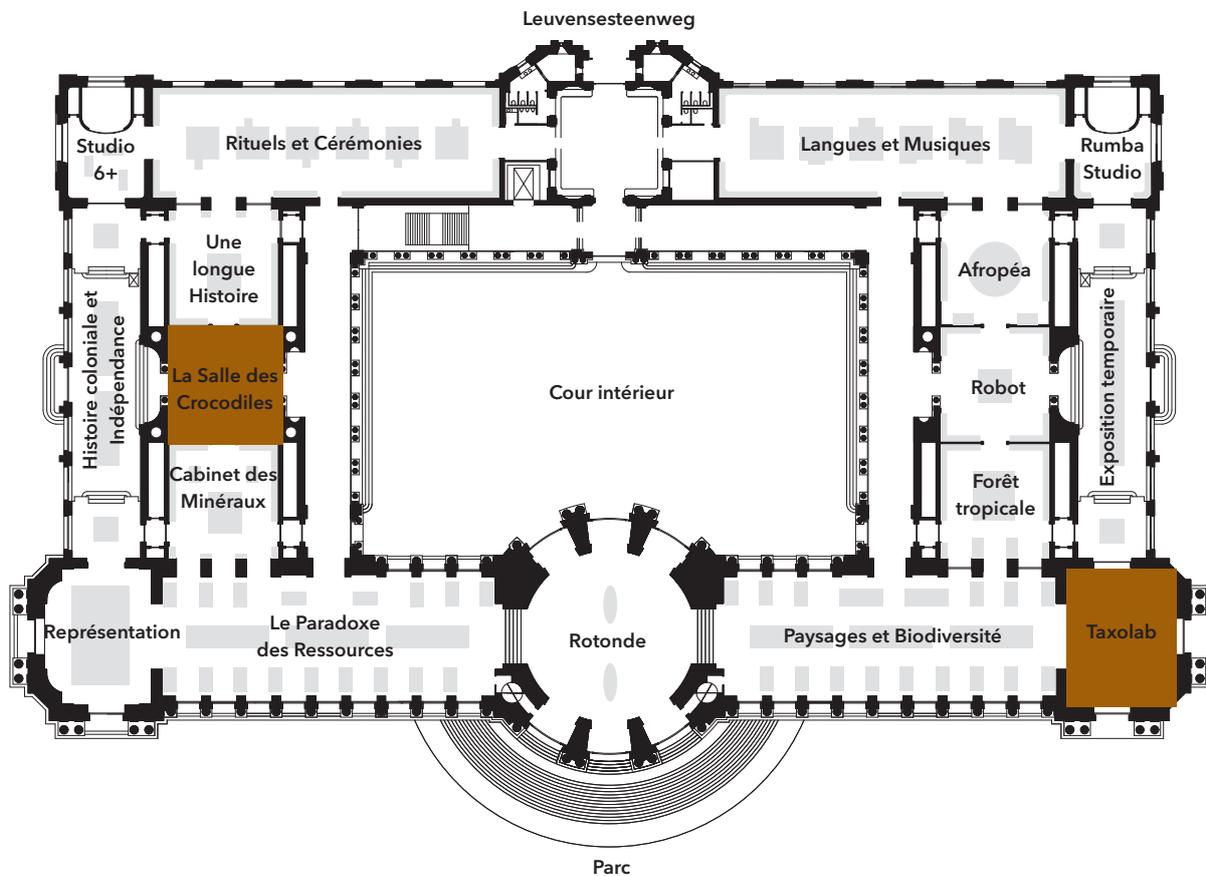
Sur le plan ci-dessus, je peux aussi voir quelles sont les parties du musée qui sont calmes.

Elles sont indiquées en **violet**.

Les trois salles autour de la cour intérieure sont calmes.

# CARTES SENSORIELLES: AFRICAMUSEUM

## OBJETS EFFRAYANTS



Voici le plan du rez-de-chaussée du musée.

Sur le plan ci-dessus, je peux aussi voir quelles sont les salles du musée où il y a des objets effrayants. Elles sont indiquées en **brun**.

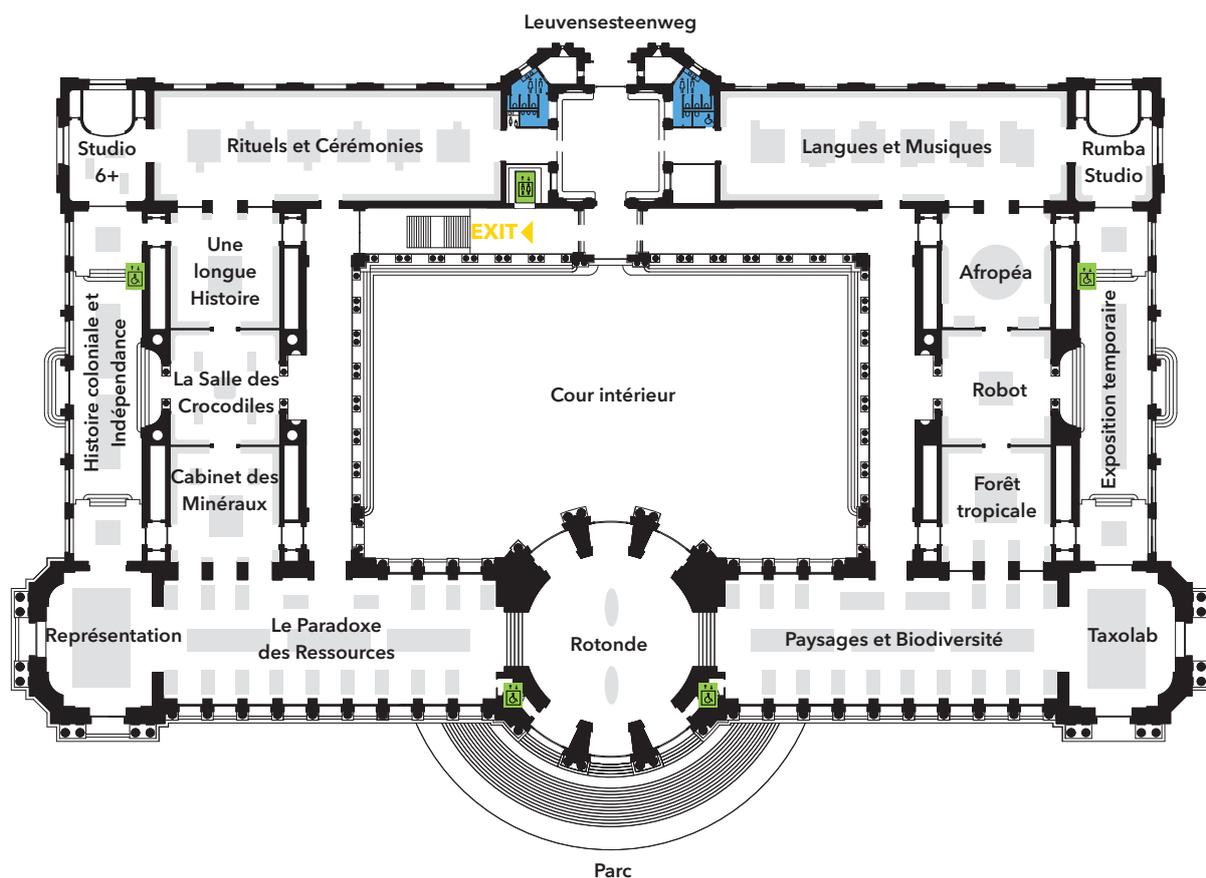
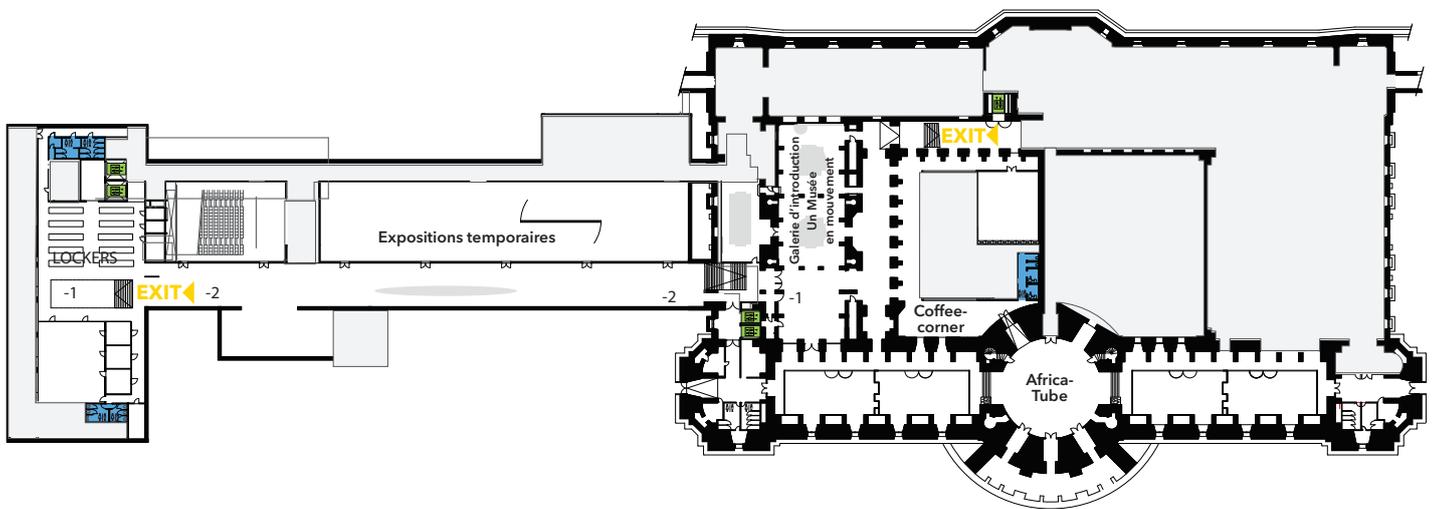
Dans la salle « Taxolab », il y a des spécimens dans des bocaux.

Dans « La Salle des Crocodiles », on trouve des bocaux contenant des animaux.

Certains de ces animaux sont des répliques. Cela signifie qu'ils sont des copies de vrais animaux.

# CARTES SENSORIELLES: AFRICAMUSEUM

## TOILETTES, ASCENSEURS ET SORTIES



Sur les cartes ci-dessus, je peux voir où se trouvent les toilettes, les ascenseurs et les sorties.

Les toilettes sont indiquées en **bleu**.

Les sorties sont indiquées en **jaune**. Le mot « EXIT » est mentionné près de la sortie.

Les ascenseurs sont indiqués en **vert**.